

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcją i umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Bochnia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	upowszechnianie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: KINGART, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0001033363, Kod pocztowy: 32-700, Poczta: Bochnia, Miejscowość: Bochnia, Ulica: Proszowska, Numer posesji: 70, Województwo: małopolskie, Powiat: bocheński, Gmina: Bochnia Strona www: www.kingart.com.pl Adres e-mail: kingart.ngo@gmail.com Numer telefonu: 505462716 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kinga Sieja Adres e-mail: kskingart@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyka węgierska w Dzień Św. Kingi		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	08.07.2025r. 20.06.2025r.	Data zakończenia 31.07.2025r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Projekt obejmuje organizację trzech plenerowych koncertów kameralnych, które odbędą się w dniu wspomnienia św. Kingi - 24 lipca 2025r. przy Pomniku św. Kingi i Księcia Bolesława Wstydlwego w Bochni, a repertuar zawierać będzie muzykę węgierską.			

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Koncerty odbędą się o godzinach:

10:00; 15:00; 18:00.

Wydarzenie posłuży wspomnieniu ważnej dla miasta i powiatu legendy o św. Kindze. Zadanie ma na celu zwrócenie uwagi na istotną historycznie kwestię związaną z legendą, a mianowicie początki Kopalni Soli, które zawdzięczamy córce Króla Węgier. A zadzieje się to poprzez przedstawienie mieszkańcom miasta, powiatu, przechodniom i turystom muzyki węgierskiej w zgiełku dnia codziennego.

Wykonawcy: Kwintet dęty w składzie: Monika Grądkiewicz (obój); Paulina Sieja (flet); Kinga Szumańska (klarnet); Aleksandra Wojewódzka (waltornia); Zuzanna Bielecka (fagot) – Absolwentki Uczelni Muzycznych w Polsce.

PROGRAM:

W programie koncertu znajdzie się muzyka węgierskich kompozytorów oraz muzyka nawiązująca do węgierskiej kultury m.in.:

- F. Farkas – Early Hungarian Dances
- F. Liszt – Liebestraum no. 3
- H. Berlioz - Marsz Rakoczego
- V. Monti - Czardasz

Partnerzy:

KINGArt Kinga Sieja

Miejsce realizacji zadania:

Przestrzeń przy Pomniku św. Kingi i Księcia Bolesława Wstydliwego w Bochni (32-700 Bochnia)

Grupa docelowa:

dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej:

Wydarzenie adresowane jest do mieszkańców miasta, powiatu oraz turystów. Zadanie poszerzy ofertę kulturalną miasta Bochni i powiatu bocheńskiego, pozwoli na integrację międzypokoleniową poprzez uczestnictwo w koncercie. Zadanie wzbudzi zainteresowanie odbiorców poprzez różnorodny repertuar oraz obsadę wykonawczą. Wzbudzi również wrażliwość odbiorców na muzykę i historię górniczego miasta.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty):

Stowarzyszenie stawia sobie za cel promocję muzyki kameralnej, a także rozwój aktywnego udziału w kulturze muzycznej. To młode Stowarzyszenie, które chce przybliżyć publiczności muzykę klasyczną w przystępnej formie, chce pokazywać swoimi działaniami, że muzyka ta wcale nie musi być nudna – a wręcz przeciwnie! Prezentuje różnego rodzaju instrumenty, uwrażliwiając w szczególności młode pokolenie na muzykę i sztukę, zachęcając przy tym do twórczego i kreatywnego myślenia. Stowarzyszenie współpracuje z instytucjami kultury oraz innymi organizacjami pozarządowymi.

Promocja zadania:

Wydarzenie promowane będzie za pomocą mediów lokalnych i portali społecznościowych w Internecie oraz

stacjonarnie za pomocą plakatów w miejscach publicznych. Planuje się pozyskanie patronów medialnych. Zostanie przygotowany projekt plakatu i innych materiałów promocyjnych (m.in. grafiki do udostępnienia na portalach społecznościowych). Plakaty zostaną wydrukowane, a w ramach wolontariatu nastąpi ich dystrybucja.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert (Street Music)	3	Plakaty, dokumentacja fotograficzna
Zasięg promocji wydarzenia przez Internet, media lokalne	Min. 300 os.	Wydruk/zrzut ekranu z narzędzia do prowadzenia statystyk

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie stawia sobie za cel promocję muzyki kameralnej i muzyki polskiej, a także rozwój aktywnego udziału w kulturze muzycznej. Swoimi działaniami propaguje również różne odmiany instrumentów dętych. KINGART patronował koncertom Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów tj. "Majowy Koncert Kameralny" w Pszczynie, "Muzyka Klasyczna w Dętej Odstonie (dwie edycje) w Brzesku oraz wydarzeniu pt. "Możesz słyszeć więcej" (dwie edycje), którego zadaniem było uwrażliwienie społeczeństwa na potrzeby osób z niepełnosprawnościami, a w szczególności osób z dysfunkcją wzroku. Funkcję koordynatora w/w projektów pełniła Kinga Sieja.

Stowarzyszenie KINGART zorganizowało cykl koncertów pt. "Mikołajkowy Koncert Kameralny", które odbyły się w Bochni, Pszczynie i Mikołowie. Były to koncerty wyjątkowe z racji tego, że łączyły muzykę z polską poezją. Zorganizowano również dwa koncerty pt. "W bajkowej krainie", które odbyły się w Niepołomicach i Bochni. Cieszyły się one bardzo dużym zainteresowaniem, a skierowane były głównie do dzieci i młodzieży.

W ubiegłym roku odbyły się również koncerty z muzyką klasyczną oraz sakralną m.in.:

- Koncert Kameralny w Chrzanowie;
- Klasyka z przystupem w Krzeszowicach;
- Klasyka z przystupem w Bochni;
- Koncert Adwentowy w Miechowie;
- Przedświąteczny wieczór muzyczny w Rzymie (projekt dofinansowany z Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP).

Ponadto KINGART z powodzeniem wziął udział w ubiegłorocznej edycji konkursu grantowego Małopolska Lokalnie – projekt rozwojowy.

W bieżącym roku KINGART realizuje dwa projekty „Wieczór z muzyką filmową i operową” (Bochnia, Łapanów); trzy projekty pt. „W Bajkowej Krainie” (Chrzanów, Szczawno-Zdrój, Brzesko), wydarzenie pt. „Letni Koncert Kameralny” w Dusznikach Zdroju; koncert kameralny pt. „Pastelowe Barwy” w Pszczynie oraz „Mikołajkowy Koncert Kameralny” w Zabrze, a także projekt pt. „Totus Tuus” – Wspomnienie JPII w Zakopanem.

KINGART to młode Stowarzyszenie, któremu patronuje św. Kinga - księżna, patronka górników. Nazwa zatem nie jest

szypadkowa, gdyż organizacja ma swoją siedzibę w Bochni - mieście soli. Z nazwy wypływa jeszcze drugie przesłanie, bowiem można podzielić ją na dwa człony KING oraz ART, co w dosłownym tłumaczeniu oznacza Król Sztuki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla muzyków	2500		
2.	Projekt i wydruk plakatu/materiałów promocyjnych	1200		
3.	Koszty ZAIKS	250		
4.	Koordinacja projektu	500		
5.	Obsługa księgowa	200		
6.	Obsługa techniczna	350		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	3000	2000

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes
Kinga Sieja
Kinga Sieja

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 18.06.2017

KINGART

ul. Proszowska 70

32-700 Bochnia

KRS 0001033363 NIP 8681989676

REGON 525181558